

REGULAMIN KONCERTÓW

II Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego "Chopin w sercu Warszawy"

I Informacje ogólne

1. Niniejszy regulamin dotyczy koncertów II Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego "Chopin w sercu Warszawy" organizowanych na terenie Parafii Ewangelicko-Augsburskiej Świętej Trójcy, którego Organizatorami są Fundacja Sztuki Pianistycznej imienia Henryka Neuhaus'a oraz Towarzystwo im. Fryderyka Chopina.
2. Osoby, które zdecydowały się na wzięcie udziału w koncertach festiwalu na terenie kościoła ewangelicko-augsburskiego Świętej Trójcy przy pl. Małachowskiego 1 przygotowanych przez Organizatorów, akceptują postanowienia regulaminu oraz zobowiązują się go przestrzegać.

II Uczestnictwo w koncertach

1. Udział w koncertach jest bezpłatny.
2. Koncerty rozpoczynają się o godzinie 18.00.
3. Uczestnictwo w koncertach odbywa się na podstawie kolejności przybycia i zajęcia miejsca w przestrzeni koncertowej, która udostępniana jest przez Parafię Ewangelicko-Augsburską Świętej Trójcy nieodpłatnie od godz. 17.00 w dniu koncertów. Koncerty nie wymagają zapisów, nie obowiązują na nie wejściówki i nie ma możliwości rezerwacji miejsc. Organizatorzy zastrzegają prawo do odmowy wejścia osobom chętnym, jeśli liczba osób przebywających wewnątrz przestrzeni koncertowej przewyższa limity określone względami bezpieczeństwa.
4. Organizatorzy zastrzegają prawo do odmowy wejścia osobom nietrzeźwym, będącym pod wpływem środków psychoaktywnych lub sprawiającym takie wrażenie oraz osobom zachowującym się niewłaściwie, niestosownie lub naruszającym zasady współżycia społecznego.
5. Podczas koncertów głównych obowiązuje cisza, dlatego przemieszczanie się wewnątrz przestrzeni koncertowej lub jej opuszczenie w trakcie trwania koncertu możliwe jest wyłącznie pomiędzy utworami.

6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania koncertu z przyczyn losowych.
7. Odwołując koncert Organizatorzy nie są zobowiązani do zapłaty zadośćuczynienia ani rekompensaty finansowej.

III Zasady bezpieczeństwa

1. Wszystkie osoby przebywające na terenie należącym do Parafii Ewangelicko-Augsburskiej Świętej Trójcy w Warszawie mają obowiązek stosować się do zasad bezpieczeństwa oraz poleceń osób obsługujących koncert, które będą miały stosowne identyfikatory.
2. Zabronione jest:
 - wnoszenie na teren koncertu przedmiotów, które mogą stanowić zagrożenie dla innych,
 - wnoszenie napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychoaktywnych, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów niebezpiecznych pod względem pożarniczym, jak również wnoszenie opakowań szklanych,
 - wchodzenie i przebywanie na koncercie osobom, których ubiór narusza dobre obyczaje, jego elementy są niebezpieczne lub nosi znamiona akcji reklamowej,
 - palenie wyrobów tytoniowych lub papierosów elektronicznych,
 - w przestrzeni sakralnej zabronione jest spożywanie napojów i jedzenia,
 - wnoszenie napojów i jedzenia w otwartych opakowaniach (np. kubki z kawą, chipsy).
3. Osoby obsługujące koncert mają prawo wyprosić uczestnika koncertu, jeśli jego zachowanie uniemożliwia trwanie lub prawidłowy odbiór koncertu.
4. Obowiązuje całkowity zakaz wstępu osobom niezwiązanym z organizacją koncertów: w przestrzeń sceny, ołtarza, ambony i organów, do zakrystii, pomieszczeń technicznych, podziemi oraz innych pomieszczeń przeznaczonych do użytku Organizatorów i wykonawców.
5. Obowiązuje całkowity zakaz dotykania ołtarza i elementów jego wyposażenia, instrumentów – fortepianu i organów, elementów scenografii, wyposażenia technicznego, aparatury nagłaśniającej oraz oświetleniowej.
6. Ze względu na zachowanie zasad bezpieczeństwa wszyscy uczestnicy są bezwzględnie zobowiązani do stosowania się do poleceń oraz uwag całego zespołu

pracującego przy obsłudze wydarzenia. Obsługa ma prawo wydawać bieżące zakazy w oparciu o aktualną sytuację organizacyjną.

7. Bezwzględnie zabrania się opierania, wychylania, stawania, siadania na balustradach galerii kościoła (I piętro). Ze względów bezpieczeństwa zabronione jest także kładzenie na nich jakichkolwiek przedmiotów.

IV Rejestrowanie koncertu oraz wykonywanie zdjęć

1. Uczestnicy koncertu decydując się na udział w nim wyrażają zgodę na rejestrację wizerunku w materiałach filmowych i fotograficznych realizowanych podczas koncertów przez Organizatorów.

2. W trakcie koncertów jego słuchaczom wolno wykonywać zdjęcia, rejestrować koncert lub prowadzić jego transmisję jedynie na urządzeniach ustawionych na tryb bezdźwięczny lub niewydających jakiegokolwiek dźwięku (bez względu na jego nasilenie) oraz nieemitujących gwałtownego światła (np. lamp błyskowych) i pod bezwzględnym warunkiem nieprzemieszczania się w jakikolwiek sposób podczas trwania koncertu oraz gdy nagrywanie nie przeszkadza w odbiorze innym słuchaczom koncertu (np. nie zasłania, nie narusza przestrzeni osobistej itp.) i nie zagraża osobom znajdującym się na innych kondygnacjach budynku oraz wykonawcy. Zabronione jest używanie wysięgników na sprzęt nagrywający. Jedynie spełnienie wszystkich powyższych warunków pozwala na rejestrację, fotografowanie lub transmitowanie koncertów. W przeciwnym przypadku takie zachowania są bezwzględnie zabronione.

Zarejestrowany materiał dźwiękowy nie może służyć celom komercyjnym w postaci wydawnictw płytowych, udostępnianiu na płatnych kanałach internetowych, płatnym streamingu itp.

3. Zasady te obowiązują także ekipy radiowe i telewizyjne, które mogą prowadzić rejestrację jedynie na ww. zasadach i po rozpoczęciu koncertu nie będą mogły opuścić przestrzeni koncertowej ani przemieszczać się po niej do końca trwania koncertu bez względu na prowadzenie rejestracji lub jej brak.

4. W przypadku niezastosowania się do wymogów rejestracji, osoby obsługujące koncert mogą nakazać osobie niespełniającej tych wymogów przerwanie rejestracji lub, w przypadku niezastosowania się do poleceń, wyprosić tę osobę z terenu koncertu lub/i odmówić jej wejścia na kolejne koncerty.

V Pandemia COVID-19

1. Ze względu na trwającą pandemię COVID-19 Organizatorzy udostępniają przestrzeń koncertową Kościoła Św. Trójcy osobom posiadającym ważny certyfikat COVID w formie elektronicznej lub papierowej. Należy go okazać osobom obsługującym koncert przy wejściu na teren kościoła.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wpuszczenia na teren przestrzeni koncertowej jedynie 143 osób nieposiadających ważnego certyfikatu COVID (w formie elektronicznej lub papierowej) – liczba ta jest określona wymogami bezpieczeństwa i nie może zostać przekroczona.
3. Z tego powodu, po przekroczeniu limitu określonego w punkcie 2., Organizatorzy zastrzegają sobie prawo odmowy wejścia na koncert osobom nieposiadającym ważnego certyfikatu COVID
4. Ze względu na trwającą pandemię COVID-19 osoby przebywające w przestrzeni Kościoła Św. Trójcy podlegają obowiązkowi ścisłego przestrzegania wytycznych dotyczących bezpieczeństwa, przekazywanych przez Organizatora. Obowiązuje dezynfekcja dłoni przy wejściu oraz używanie maseczek zakrywających nos i usta.
5. Ze względu na trwającą pandemię COVID-19 Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania koncertu bądź zmiany jego formuły.